

# Primera Plana

Mayo 20 al 30 de 2026 - Pereira - Colombia

EL PERIÓDICO QUE TODOS QUIEREN LEER



## AGENDA DE NOTICIAS

### ¿Quién vigila al vigilante...? ¿Un Procurador sin garantías?

Por: Gustavo Melo Barrera

En Colombia, pocas figuras tienen tanto poder silencioso como el Procurador General de la Nación. No gobierna, no legisla, no juzga penalmente. Pero vigila, investiga y sanciona disciplinariamente a quienes sí lo hacen. En un país atravesado por tensiones políticas profundas y en plena antesala electoral, ese poder -aparentemente técnico- adquiere un peso inevitablemente político. Por eso, la pregunta no es menor: ¿quién vigila al vigilante?

Gregorio Eljach llega a la Procuraduría con un perfil que no puede entenderse fuera de su trayectoria política. Su paso por el Congreso y su cercanía a estructuras tradicionales del poder lo ubican más como un operador institucional que como un outsider independiente.



Ver pág. 6 »

**LA POLÍTICA DE LA ESPERANZA**  
La juventud construye el cambio

Con la juventud como protagonista

- FORTALECIMIENTO DE RENTA JOVEN**  
Más oportunidades para construir proyectos de vida.
- EDUCACIÓN Y EMPLEO**  
Formación de calidad y empleo digno para la juventud.
- PARTICIPACIÓN POLÍTICA**  
Juventud que decide, lidera y transforma su territorio.
- JUSTICIA AMBIENTAL Y SOCIAL**  
Por un país sostenible, equitativo y en paz con la naturaleza.
- ENCUENTROS REGIONALES**  
Escuchamos, dialogamos y construimos soluciones desde los territorios.

El futuro no se espera, se construye

**PRESIDENTE IVÁN CEPEDA**  
**VICEPRESIDENTA AIDA QUILCUÉ**

## MALA PRENSA



### «Tacones, radio y buena suerte: La elegancia de ser mamá lotera»

Este Día de la Madre, la Lotería del Risaralda rinde homenaje a María Aceneth Londoño. Ella es el reflejo de miles de mujeres que, con un fajo de billetes bajo el brazo y el amor de madre como motor, han transformado la suerte de todo un departamento.

A las diez de la mañana, cuando el sol de Pereira empieza a calentar el asfalto, una figura destaca en la cuadra. No es solo por su sonrisa contagiosa o por el radio que siempre sintoniza la emisora Bésame; es por su elegancia.

María Aceneth Londoño camina con la seguridad de quien sabe que la vida se gana con paso firme y, preferiblemente, en tacones.

«Todo entra por los ojos», dice ella mientras se acomoda en su silla, su «oficina» de calle donde desde hace 38 años despacha sueños en forma de Lotería.

Ver pág. 20 »

## Proyecto Júpiter Colombia y el

Por: La Mosca en la Sopa

En Colombia, pocas figuras tienen tanto poder silencioso como el Procurador General de la Nación. No gobierna, no legisla, no juzga penalmente.

Pero vigila, investiga y sanciona disciplinariamente a quienes sí lo hacen. En un país atravesado por tensiones políticas profundas y en plena antesala electoral, ese poder -aparentemente técnico- adquiere un peso inevitablemente político. Por eso, la pregunta no es menor: ¿quién vigila al vigilante?

**NO ERAN 6.402 FUERON 7.837**

JEP revela que la cifra de los Falsos positivos en Colombia suman 7.837 víctimas

Por esto es que la JEP tiene enemigos.

## vía El Colombiano deterioro fiscal

Gregorio Eljach llega a la Procuraduría con un perfil que no puede entenderse fuera de su trayectoria política. Su paso por el Congreso y su cercanía a estructuras tradicionales del poder lo ubican más como un operador institucional que como un outsider independiente.



# 'Pereira es Mujer'

## Celebró el mes de las madres con una gala para más de 800 asistentes

En una velada cargada de elegancia, reconocimiento y empoderamiento, la Alcaldía de Pereira, a través del Programa de Equidad de Género para la Mujer, realizó una edición especial del evento mensual "Pereira es Mujer".

El Teatro Santiago Londoño se convirtió en el escenario de una "Noche Dorada", donde más de 800 mujeres asistieron vestidas de gala para conmemorar el mes de las madres y fortalecer los lazos de la comunidad femenina de la ciudad.

La jornada contó con la participación especial de Valentina Ochoa Pardoux, panelista invitada, quien compartió reflexiones sobre los retos, aprendizajes y la importancia de la maternidad, así como sobre el papel de la mujer en la sociedad actual.

El evento estuvo liderado por la gestora social del municipio, María Irma Noreña, quien resaltó la importancia de generar espacios de encuentro y reconocimiento para las mujeres pereiranas. "Estamos celebrando el mes de las madres, celebrando que



las mujeres somos mamás de corazón, cuidadoras, mujeres que formamos y transformamos a nuestros hijos, acompañamos a nuestros esposos y a nuestras familias. Este es un mes para reconocer y celebrar todo lo que representamos", expresó la gestora social.

Las asistentes destacaron el impacto emocional de la actividad y el mensaje de valoración hacia la mujer. Aidé Quiroga Rodríguez, participante del encuentro, aseguró: "Estoy en este evento maravilloso de 'Pereira es Mujer', donde nos atienden como unas reinas, como lo que somos. Somos el reflejo de la mujer pereirana; por eso Pereira es morena, trasnochadora y hermosa".

Además del componente de reflexión y homenaje, la gala se consolidó como un espacio de bienestar, integración y motivación para cientos de mujeres de diferentes sectores de la ciudad.

Andrea Alexandra Manjafico Silva también agradeció el respaldo institucional y el desarrollo de este tipo de iniciativas: "Estoy muy agradecida por este homenaje a la mujer y a las madres. Me encanta la motivación que nos brindan. Gracias al Programa de Equidad de Género para la

Mujer y a la Alcaldía de Pereira por hacer posible estos espacios".

"Pereira es Mujer" hace parte de una estrategia mensual liderada por la administración municipal para promover espacios de formación, bienestar y reconocimiento para las mujeres pereiranas. Con esta edición especial, la Alcaldía de Pereira reafirma su compromiso con la equidad de género y con el fortalecimiento de iniciativas que inspiran, acompañan y transforman la vida de las mujeres de la ciudad.



**DOLAR**  
\$ 3.582

**EURO**  
\$ 4.226

**CAFÉ**  
US\$ 3.40

**UVR**  
\$ 407.24

**POPULOMETRO**



**SUBE** ▲

**Albeiro Cárdenas**

Un recio y curtido empresario de las academias de automovilismo. Siempre le ha gustado la política. Estuvo a un pelo de ser alcalde de Dosquebradas. Casi "corona" Senado de la República. Pero ese ha sido su hobby. Sexshop nada más. Primero su familia.

Todos vinculados a RUTAS la empresa que le ha enseñado a manejar vehículos a jóvenes, adultos, adolescentes y personas de tercer y cuarto piso. Tiene cerca de 50 empleados que han marcado parte de la economía de ese vecino municipio. Se ha hecho a pulso y hoy es el mejor de las cinco empresas en COLOMBIA. Joven, de Lauro maneja. Le gustan los tangos y muy vez en cuando un par de roncitos.

Estará de aniversario, casi 35 años. En próxima edición entrega un balance total de sus actividades. Noticia en desarrollo.



**¡Feliz Semana de los Adultos Mayores!**

¿Qué deberías reducir?

1. Sal.
2. Azúcar.
3. Harina blanca.
4. Lácteos.
5. Alimentos procesados.
6. Discusiones.
7. Disputas innecesarias.

¿Qué deberías comer?

1. Verduras
2. Lentejas
3. Cacahuets/Legumbres
4. Frutos secos
5. Aceites prensados en frío (oliva, coco)
6. Frutas
7. Todo lo amargo de la naturaleza
8. Deja atrás tus penas y sigue adelante

Intenta olvidar estas cosas:

1. Tu edad
2. Tu pasado
3. Tus quejas
4. El daño causado por familiares y amigos.

Cuida especialmente de lo siguiente:

1. Tu familia
2. Tus amigos
3. Tus pensamientos positivos
4. Un hogar limpio y feliz
5. Ahorrar lo suficiente para posibles dificultades futuras

Adopta estos hábitos:

1. Sonríe siempre
2. Haz ejercicio con regularidad
3. Mantén un peso saludable
4. Aunque no seas muy elocuente, aprende a hablar con dulzura
5. Cultiva el hábito de escuchar a los demás.

Seis hábitos de vida saludables:

1. No esperes a tener sed: bebe agua con frecuencia.
2. No esperes a estar agotado, descansa a tiempo.
3. No esperes a enfermarte, hazte chequeos médicos periódicos.
4. No esperes milagros.
5. Cree en ti mismo.
6. Mantén siempre una actitud positiva y piensa en un futuro brillante.
7. No te quedes sentado en un mismo lugar por mucho tiempo.

¿Tienes amigos de entre 53 y 90 años? ¡Entonces asegúrate de enviarles este mensaje!

¡Feliz Semana de los Adultos Mayores! ¡Les deseamos a todos los adultos mayores de este grupo una vida sana y feliz!

**La gente califica a políticos y funcionarios**

LOS DE MEJOR DESEMPEÑO	LOS MÁS CONOCIDOS	LOS MÁS DESCONOCIDOS	PEOR DESEMPEÑO
 <b>Héctor Fabio Artunduaga</b> <b>97.9%</b> Gerente Terminal de transporte de Pereira	 <b>Duviel Suárez</b> <b>94.7%</b> Coordinador campaña Iván Cepeda Castro	 <b>Juan Diego Patiño Ochoa</b> <b>1.2%</b> Administrador de Risaralda	 <b>Juan Guillermo Ángel Mejía</b> <b>99.7%</b> Ex alcalde. Ex senador Jefe campaña de Paloma
 <b>Mario Marín Hincapié</b> <b>75.8%</b> Presidente ACORD	 <b>Fernando Arias Cardona</b> <b>96.7%</b> Congresista partido izquierda	 <b>Rodrigo Rivera Salazar</b> <b>1.1%</b> Ex senador	 <b>Eduardo Cardona Mora</b> <b>99.8%</b> Coordinador campaña de la ultraderecha derroche de inocencia
 <b>Jorge Mario Trejos</b> <b>79.9%</b> Secretario de gobierno Pereira	 <b>Carlos Rave</b> <b>96.1%</b> Gerente Serviciudad	 <b>Roberto Jiménez</b> <b>1.7%</b> Alcalde Dosquebradas	 <b>Alberto Vanegas Tamis</b> <b>99.9%</b> Jefe del conservatismo en Risaralda, Fracaso total

**CENTRO DE ENSEÑANZA AUTOMOVILÍSTICA**

**RUTAS DEL RISARALDA**

**UN EQUIPO PROFESIONAL A SU SERVICIO**

APRENDE A CONDUCIR CON EL MEJOR EQUIPO

☎ **337 3213 - 322 6819**

**www.cearutas.com**

@rutasdelrisaralda

# Murió German Vargas Lleras, un integrante de la casta oligárquica colombiana.

Por: Horacio Duque.

Murió en Bogotá German Vargas Lleras, una reconocida cabeza de las castas oligárquicas colombianas con gran protagonismo en distintos escenarios del régimen político nacional: concejal, senador, ministro, vicepresidente y representante de una podrida facción política denominada Cambio Radical, que no tenía nada de estas cosas, pues los sentidos de su desempeño eran radicalmente regresivos.

Hacia parte de una preponderante familia tradicional que se enchufó en el Estado desde mediados del siglo XIX, con Alberto Lleras Camargo (OEA y Panamericanismo nítido) y Carlos Lleras Restrepo, como presidentes del Estado.

Este Vargas Lleras, desde muy joven se empoderó en posiciones políticas claves, empezando por ser concejal, gamonal liberal en la capital y en Cundinamarca, senador, Ministro y Vicepresidente de Juan Manuel Santos.

Su esencia política fue la de un reaccionario enemigo de la paz y de las reformas sociales. Figuró en el cartel



de los saboteadores de los diálogos de paz de Pastrana con las Farc en San Vicente del Caguán compitiendo con Álvaro Uribe Vélez en esas andanzas.

Como concejal de Bogotá tejió una amplia red inmobiliaria con familiares muy cercanos para explotar las necesidades de vivienda de millones de personas y canalizar los subsidios estatales para la vivienda de interés social. Fue Ministro de Vivienda y en esas funciones secuestró toda la institucionalidad central para favorecer sus negocios privados y los de su círculo de sangre.

En su calidad de senador sobresalió y Ministro del Interior se destacó por promover sistemas arbitrarios de justicia y persecución.

Se hizo muy famoso por el "coscorrón" (golpe en la cabeza) que le pegó a uno de sus conductores en Montería cuando hacia giras electorales por las regiones.

Fue aliado de los banqueros y los favoreció con mucha amplitud; sus hermanos (Enrique y Jose Antonio) han sido denunciado por el robo multimillonario de la salud y de la empresa de energía en Bogotá. Enrique es un trafi-

cante de influencias en la Cámara de Comercio de la capital de la república.

Su alma era la de un militarismo anticomunista confeso. Su movimiento político, Cambio Radical, extendió tentáculos siniestros por varias regiones del país como el de los Char en Barranquilla, las mafias de la guajira (Oneida Pinto), las camarillas de Armenia, las de Palmira y las bandas criminales del Casanare.

Justo, en este último departamento encauzó una telaraña criminal con los Buitragueños, conocido grupo paramilitar de Yopal, Aguazul, la Salina, Paz de Ariporo y Villanueva, para despojar tierras a los campesinos y saquear los recursos de las Regalías petroleras.

Nada que lamentar con la muerte de este espécimen de la ultraderecha neofascista. Un "gladiador" de las mafias corruptas y asesinas que han debido padecer millones de colombianos.

Que respiren los trabajadores, los campesinos, los jóvenes y la Izquierda con este obituario.

## El Germán Vargas Lleras que conocí: al final me desilusionó

La Mosca en la Sopa

La muerte de Germán Vargas Lleras, exvicepresidente de Colombia, ocurrida ayer a los 64 años, marca el cierre de una de las trayectorias políticas más intensas y contradictorias

de las últimas décadas. Vargas Lleras fue un gladiador de la política, un hombre que sobrevivió a atentados, que construyó viviendas y carreteras, que se proyectó como presidencialiable. Pero también fue un político que terminó atrapado en las redes de la corrupción, las alianzas cuestionadas y los gestos autoritarios que lo alejaron de la ciudadanía.

El ascenso y la impronta heredero de una tradición liberal, Vargas Lleras se forjó como senador combativo y ministro eficaz. Su paso por el Ministerio de Vivienda y la Vicepresidencia dejó huellas tangibles: programas de infraestructura, urbanizaciones populares, autopistas. Su estilo era el de un ejecutor obsesivo, capaz de transformar proyectos en realidades. Muchos lo vieron como el sucesor natural de Juan Manuel Santos, un delfín político que parecía destinado a la presidencia.

**El "coscorrón" y el carácter**

Pero su temperamento fuerte también lo traicionó. El episodio del "coscorrón" a un escolta en 2014 se convirtió en símbolo de su falta de respeto y de un estilo autoritario que nunca supo moderar. Ese gesto, transmitido en televisión, fue más que un accidente: reveló la distancia entre el Vargas Lleras gestor y el Vargas Lleras jefe, incapaz de contener la soberbia.

**Las alianzas que lo hundieron**

En sus últimos años, Vargas Lleras apostó por alianzas con partidos y líderes que representaban lo más cuestionado de la política colombiana. Su cercanía con Álvaro Uribe, César Gaviria y Andrés Pastrana, así como con caciques regionales de Cambio Radical, consolidó la percepción de que su proyecto estaba más cerca de las prebendas del poder que



de las necesidades del pueblo. Muchos de sus aliados terminaron condenados por corrupción o vínculos con el narcotráfico.

**La frustración de su vida**

Su gran frustración fue no lograr la Presidencia de Colombia. Lo intentó con disciplina y estructura, pero nunca consiguió despertar fervor popular. Su estilo pragmático, calculador y distante lo alejó de las mayorías. Al final, quedó como un eterno candidato, un hombre que rozó el poder máximo pero nunca lo alcanzó.



Primera Plana

Publisher Antonio Vargas  
Timón de Oro ITB de Berlín

General Manager  
Javier Vargas

Cra. 8a. 16-71 Pereira Colombia  
Teléfax: 57 606 329 9137

Sub director  
Andrés Fabricio Vargas Monroy

Director de RR.PP.  
Adrian fabrizio Vargas González

Gerente encargada  
Martha Monroy

Editor Gráfico: Alvaro Ariza

Asesor Editorial:  
Alfredo Mantilla.

Editor Internacional:  
Javier Vargas Monroy

Corresponsal permanente:  
Germán Duque

Director de mercadeo y  
RR.PP.  
Max Alejandro Vargas S.

España: Paco Rivero

Argentina: Oswaldo Alfredo  
Hansen.

Venezuela: Ricaurte Mantilla  
Túnez: Tijani HADDAD

Panamá: Lucho Pimentel

Miami: Piedad Cristina  
Londño  
New York: Luis Alejandro  
Medina

Colombia: Lorena Ochoa Arias  
Redactora Turística Internacional

Puerto Rico: Rafael  
Velásquez

Washington:  
Francisco Manrique  
Suiza: Carlos Peñaloza

Monterrey México:  
Manuel Neira Sánchez

Cuba: Hilda Prieto

Editor Turismo Internacional  
Helmer Maturana Guevara

primeraplana2@yahoo.es  
primeraplana2@gmail.com

# El Baile de los que Sobran

Por:  
**Jorge D.  
Hernández**



En el año 1986, el grupo chileno de rock en español LOS PRISIONEROS, lanzó el tema: EL BAILE DE LOS QUE SOBRAN, el cual se convirtió en un himno entre las juventudes, como una expresión de protesta ante los abusos del poder y la discriminación de la población más vulnerable en los diferentes países del continente americano, en donde la aporofobia y racismo siguen teniendo mucha fuerza y causa de las desigualdades sociales amparadas por gobiernos despóticos y corruptos que no tienen la menor empatía ni intención de abrir espacios de participación, equidad y justicia social.

En noviembre de 2019, en un candente debate en el senado de Colombia, el entonces senador del Centro Democrático, Carlos Felipe Mejía, le gritó iracundo al también senador Gustavo Petro: senador Petro, ¡usted aquí SOBRA!; todo porque Petro tuvo el atrevimiento de cuestionar que en dicha sesión se estaba aprobando el ascenso de varios oficiales de la Policía y Ejército, teniéndose conocimiento de que varios de ellos eran señalados de sus vínculos con el episodio trágico de nuestra historia reciente al cual se le denominó con el eufemismo de "FALSOS POSITIVOS".



Alvaro Uribe Vélez, fundador y creador de los falsos positivos

En Colombia se tuvo como un hecho que no se controvertía la actitud arrogante de los gobernantes, todos provenientes de las más encumbradas élites que se perpetuaron en el poder, siempre de espaldas a la población, alimentando el ego y sus frondosas fortunas de los que han convertido a Colombia en uno de los 4 países más desiguales del mundo, en donde el 1% de los grandes propietarios tienen el 81% del total de las tierras productivas, muchas de ellas convertidas en extensas propiedades que no tienen ningún tipo de cultivos o que se emplean para la producción extensiva de ganado (con una vaca por hectárea), y otras en manos de narcotraficantes.

La lucha ancestral por el derecho a la tierra de las comunidades indígenas, negras y de campesinos pobres (todos ellos señalados de ser los

"Nadies", los que SOBRAN), que han sobrevivido por siglos al desplazamiento y violencia, ha logrado durante los últimos años encontrar eco en el gobierno nacional que ha puesto en marcha un proceso de entrega o devolución de tierras como un justo reconocimiento a la resistencia de quienes le siguen apostando a la paz y a la producción agropecuaria autosuficiente como alternativa real de salir de la pobreza sacando adelante sus proyectos de vida.



En la actual campaña presidencial, los dos candidatos de la extrema derecha colombiana con mayor opción (Paloma y Abelardo), intentan desesperadamente ganar el favor popular (de todos los que SOBRAN), utilizando para ello la desinformación constante por medio de los medios basura información (en radio y televisión) de propiedad de banqueros y oligopolios que siempre se han lucrado de los recursos del Estado para hacer crecer sus negocios, cuestionando al candidato del Pacto Histórico Iván Cepeda, mientras que a la vez esconden el discutido pasado de sus protegidos que refleja el carácter de lo que verdaderamente son.

De una parte está la candidata Paloma Valencia, heredera de la casa Valencia del Cauca, (históricos terratenientes), nieta del expresidente conservador Guillermo León Valencia, uno de los mayores responsables del surgimiento de las guerrillas en Colombia, que ha mantenido siempre una actitud hostil frente a los procesos de concertación en el propio departamento del Cauca, llegando incluso a proponer la división de dicho departamento en dos: uno para los "indios y negros" (los que SOBRAN) y otro para la gente de bien (así haya entremezclados mestizos). Paloma, la misma que propone que se le corte la entrada de alimentos y servicios públicos a quienes bloqueen vías públicas haciendo uso del legítimo derecho a la protesta (que siempre está precedida por los oídos sordos de los gobernantes).

Paloma, la que siempre se ha opuesto a todos los procesos de paz en el

país y que quiere repetir los fatídicos años de la "seguridad democrática" de Uribe, con esa cadena interminable de muertes, desapariciones y "tancados de sangre" (no olvidemos entre otras la operación Orión y los falsos positivos), y, por eso, promete nombrar a Uribe, su papá, con quien está hablando en la mañana y tarde, para que sea su ministro de "defensa". Paloma, la que se ha opuesto a todas las reformas sociales presentadas en el gobierno Petro (porque solo benefician a los Nadies, a los que SOBRAN). Paloma, la misma que niega que en Gaza se está cometiendo un genocidio y que promete restablecer inmediatamente relaciones diplomáticas con el gobierno criminal de Netanyahu. Paloma, la que escogió como su fórmula vicepresidencial a Juan Daniel Oviedo para encubrir su homofobia (y Oviedo tan ingenuo que no entiende que él es parte de los que Paloma considera que SOBRAN). Paloma, que debería hacer honor a su nombre, ha estado todos estos años afilando sus garras de águila harpía.



Del otro lado de la extrema derecha está Abelardo, el que se autodenomina "el tigre", el mismo que de los 5 millones de firmas que recogió para inscribirse como candidato presidencial, el 60% o sea 3 millones eran falsas. Abelardo, el que inició su vida profesional de abogado asesorando reconocidos paramilitares y narcotraficantes. Abelardo, el que ha atesorado su enorme fortuna orientando a vivos como David Murcia Guzmán (DMG), que estafó a miles de colombianos. Abelardo, el señalado de sus vínculos con Álex Saad, el mono Abello y el Tuso Sierra, donde los dos últimos lo acusan de haber sido timados por el abogado. Abelardo, el que está señalado de ser el asesor de Carlos Holmes Trujillo, ministro de defensa del gobierno de Iván Duque, al mismo tiempo que era el abogado de Diego Marín Buitrago, alias papá Pitufo, uno de los mayores contrabandistas de Colombia.



Abelardo, el dueño de la oficina de abogados relacionado con el despojo de minas de oro en el departamento de Antioquia, investigación periodística de Señal Investigativa y Revista RAYA. Abelardo, el admirador de Milei y de Bukele y de sus métodos bárbaros para someter a sus gobernados. Abelardo escogió como su

vicepresidente a José Manuel Restrepo, quien fuera ministro de Hacienda del gobierno de Iván Duque y el desastre que dejaron. Abelardo, el asesino de gatos, el ateo converso, el homófobo, el que desprecia a los pobres y a sus comidas, ahora quiere ser el presidente de un país de "cafres" (como lo dijo en una entrevista), de los Nadies y de los que SOBRAN. Abelardo, el que tiene en vez de una estantería llena de libros, una colección de armas de todos los calibres con las que seguramente va a "destrigar" a los militantes de la izquierda.

Ante el panorama aterrador que nos presenta la extrema derecha con sus dos candidatos más influyentes, hoy más que nunca se hace inaplazable tomar la decisión de respaldar la candidatura que recoge los sentimientos de los sectores progresistas del país. Iván Cepeda y su trasparente trayectoria como político y defensor de todos los procesos de paz. Iván Cepeda, el que conserva la calma y sencillez de quien tiene el poder de la verdad. Iván Cepeda presenta como su fórmula vicepresidencial a Aída Quilcué, una lideresa indígena y defensora de derechos humanos hija del pueblo nasa, actualmente es senadora Colombia. Los dos Iván y Aída, hijos de la violencia en Colombia, pues tanto el padre de Iván como el esposo de Aída, fueron asesinados por agentes del Estado. el dolor por la pérdida en forma violenta de sus seres queridos, lo canalizaron en la lucha continua en el defensa de los derechos humanos y búsqueda de la verdad y la PAZ.



**"Nuestras vidas empiezan a terminar el día que guardamos silencio sobre las cosas que importan."**

Martin Luther King, Jr.

**"Vota siempre por principios, aunque votes solo, y podrás atesorar la dulce certeza de que tu voto nunca se pierde."**

John Quincy Adams

# ¿Quién vigila al vigilante...?

## ¿Un Procurador sin garantías?

Por: Gustavo Melo Barrera

En Colombia, pocas figuras tienen tanto poder silencioso como el Procurador General de la Nación. No gobierna, no legisla, no juzga penalmente. Pero vigila, investiga y sanciona disciplinariamente a quienes sí lo hacen. En un país atravesado por tensiones políticas profundas y en plena antesala electoral, ese poder —aparentemente técnico— adquiere un peso inevitablemente político. Por eso, la pregunta no es menor: ¿quién vigila al vigilante?

Gregorio Eljach llega a la Procuraduría con un perfil que no puede entenderse fuera de su trayectoria política. Su paso por el Congreso y su cercanía a estructuras tradicionales del poder lo ubican más como un operador institucional que como un outsider independiente. No es un procurador surgido de la academia o de una carrera estrictamente judicial, sino de los engranajes de la política colombiana. Eso no lo deslegitima por sí mismo, pero sí condiciona la forma en que se perciben sus decisiones: cada actuación disciplinaria deja de ser puramente jurídica y pasa a leerse también como un movimiento dentro del tablero político.



En ese contexto, su accionar frente al gobierno de Gustavo Petro ha sido particularmente visible. Investigaciones a ministros, aperturas disciplinarias por declaraciones públicas, vigilancia estricta sobre participación en política y un énfasis marcado en el comportamiento del Ejecutivo han configurado una narrativa clara: el foco principal del control disciplinario está en el gobierno nacional. Desde una lectura institucional, esto puede explicarse fácilmente: es el Ejecutivo quien maneja el presupuesto, la contratación y la ejecución directa del poder. Donde hay más poder, hay más riesgo. Pero esa explicación, aunque válida, no agota el problema.



Lo que resulta más inquietante no es la existencia de investigaciones contra el gobierno —muchas de ellas justificadas— sino su concentración, simultaneidad y alto impacto mediático. En política, la reiteración crea percepción, y la percepción construye realidad. Un gobierno constantemente investigado, incluso cuando los procesos son legítimos, empieza a ser visto como estructuralmente cuestionado. En época electoral, ese efecto no es neutro.

La otra cara de la moneda es menos visible, pero igual de importante. ¿Qué ocurre con las denuncias en otros niveles de poder? En territorios como Medellín y Antioquia, donde existen señalamientos sobre manejo de recursos públicos, decisiones que comprometen patrimonio estatal, abusos de autoridad y problemas estructurales como el turismo sexual, no se percibe una ofensiva disciplinaria equivalente en términos de visibilidad y contundencia. Lo mismo puede decirse de otras regiones del país donde históricamente han operado redes políticas complejas. Las investigaciones existen, sí, pero no ocupan el centro del debate público ni parecen marcar la agenda institucional.

Aquí es donde surge la duda legítima: ¿estamos ante un problema de enfoque o de equilibrio? No hay evidencia concluyente de que la Procuraduría haya dejado de actuar en estos casos. Sin embargo, sí es evidente que no les ha dado el mismo peso político, comunicativo y simbólico que a los procesos contra el gobierno nacional.

Y en política, el peso simbólico es tan importante como la acción misma.

A esto se suma un elemento clave que suele malinterpretarse: la autonomía territorial. Alcaldes y gobernadores no están subordinados políticamente al presidente, y disenter del gobierno nacional no constituye, por sí mismo, una falta disciplinaria. Pero cuando ese disenso se mezcla con decisiones administrativas cuestionables o con el uso de recursos públicos, sí entra en el terreno del control institucional. La pregunta, entonces, no es si pueden oponerse, sino si están siendo vigilados con el mismo rigor cuando cruzan esa línea.



En este punto, la discusión ya no es jurídica, sino política en el sentido más amplio del término. ¿Está la Procuraduría haciendo política? No en el sentido tradicional de tomar partido explícito o hacer campaña. Pero sí en un sentido más estructural: sus decisiones, su enfoque y su visibilidad están produciendo efectos políticos concretos. Están moldeando la percepción sobre el gobierno, influyendo en el clima electoral y redefiniendo las relaciones de poder.

Esto no implica necesariamente una intención deliberada de intervenir en política. Pero en un contexto como el colombiano, donde las instituciones no operan en el vacío, el efecto puede ser tan relevante como la intención. Un control disciplinario concentrado en un solo sector del poder, aunque jurídicamente justificable, termina teniendo consecuencias políticas inevitables.

Por eso, la pregunta inicial cobra más fuerza: ¿y al alcalde quién lo ronda? Más allá de nombres propios, lo que está en juego es el equilibrio del control institucional. Si la vigilancia no se percibe como equitativa, pierde legitimidad. Y cuando una institución como la Procuraduría pierde legitimidad, no solo se debilita ella, sino también el sistema democrático que pretende proteger.

En tiempos electorales, esa fragilidad se vuelve aún más crítica. Porque entonces, cada decisión deja de ser solo disciplinaria y pasa a ser, inevitablemente, una pieza más en la disputa por el poder.



# CÁPSULAS POLÍTICAS

COLUMNAS DE OPINIÓN



## Un "cuasi" concejal con honores



Una fuente de la más insospechable fidelidad, le contó al redactor, que, el jefe de seguridad del alcalde de Pereira, Héctor Sánchez, se preparó en estados unidos, para proteger a Mauricio Salazar Peláez.

Esto nos indica, que, no quiere decir, que el titular de los pereiranos tenga que vivir en una urna de cristal, pero, si manejar su Sistema de seguridad muy pero muy pilas. Hasta para comulgar el doctor Mauricio Salazar, debe tener un ángel de la guarda. SÁNCHEZ, cumple una misión. **Lo demás es top secret.**

## Para que queden fríos

No es coincidencia. Es cobertura divina. El discreto agente de seguridad, es parco. No se tie con Nadie. Cero amistades. Cero licor. Cero cigarrillo, cero filtro (no puede) y es reservado a morir. Nadie le saca una sílaba sobre el paradero de su protegido. Parece el hombre invisible. **Es una especie de Macguiver criollo. Noticia en desarrollo**

## En las redes se dice

Que el gobernador de Risaralda, Juan Diego Patiño Ochoa, ha despilfarrado más de cinco mil millones de pesos en viáticos en dólares, Euros en su periplo por los cinco continentes. Es el gobernador "MEJOR vestido" de todos los mandatarios regionales. Su olor es repugnante, su barba asquerosa, dicen que no se baña. En Marsella y Belén de Umbría lo llaman 'CACHUPE'. Es una gotera que poco a poco romperá la roca. La actitud del grotesco gobernador de los Risaraldense está con los principios éticos. **Cada cual da de lo que tiene. Noticia en desarrollo.**



## Un Concejal Productivo

Uno de los concejales que más productividad ha demostrado en el cabildo pereirano en los últimos 20 años es el líder del sector de Boston, Alejandro de la Cruz. Polifacético crítico, de Lauro manejo y más trabajador que Jaime Salazar Robledo. Sus compartidos lo quieren en la asamblea departamental. Es decir, que trabaje para la capital de Risaralda y sus 14 municipios. El carismático corporado lo está pensando muy seriamente. **Su partido conservador le ha brindado total apoyo para ficha aspiración.**



## En el senado de la República

Julio César Gómez Salazar director general de la corporación autónoma regional del Risaralda acusara en el recinto del Senado de la República, junto a Carlos Uribe, en la imagen, la violación de los derechos ambientales de Risaralda y el Chocó, el contrabando de madera en ambos departamentos limítrofes. La CARDER, **goza de toda protección de la policía ambiental y eso tiene muy contento a la junta directiva de la prestigiosa corporación.**



## Cepeda arrasa en Pereira

Con un lleno total de lado a lado, incluso a su alrededor, la fuente de Pereira acudió al llamado de Cepeda presidente. Sin buses sin refrigerios y sin empleados de ninguna entidad gubernamental el candidato del pacto histórico

estuvo durante 4 horas en la imponente plaza de Bolívar. Miles y miles de simpatizantes acudieron al llamado para una Colombia **sin ultraderecha, sin uribismo y sin FALSOS positivos. Elocuentes las imágenes.**

## Una paloma irresponsable

Resulta absolutamente irresponsable proponer eliminar el SOAT para las motos. Quien entonces se va hacer cargo de los gastos médicos y hospitalarios de las víctimas de los numerosos y frecuentes accidentes? **Pregunta el catedrático German Toro Zuluaga.**



## Tema delicado

Esos accidentes involucran a motociclistas. Muy buena parte de ellos, fruto de irresponsabilidad o de la imprudencia de sus conductores. Populismo desesperado y costoso para la sociedad el que nuestra la candidata Valencia. Hizo la del resto de palomas que tienen tomada la plaza de Bolívar de Pereira. Esa es la candidata que apoya Juan Diego Patiño Ochoa con los recursos de los contribuyentes risaraldenses? Horrible albóndiga ultraderechista **que tenemos en este departamento verde de Colombia.**



## Y para completarla

El director del centro democrático a nivel nacional, Gabriel Jaime Vallejo Chuffi parecía un invitado de piedra. Inútil, perezoso y fanfarrón que solo enciende fuegos artificiales. ¡¡¡Que chasco el abuelo acomodado!!! Fue hace años asesor jurídico del INFI, donde se desaparecieron 350 mil millones de pesos en la época de **Israel Alberto Londoño a quien llaman "Caresusto".**



## Se acerca la fecha magna

El presidente de Gacetas de Colombia, José Gámez López, anuncia cierre de inscripciones para los galardones heterogéneos. Será la máxima ceremonia de la prensa organizada en el afamado club El Nopal de Bogotá. El señor presidente de la República, cinco de sus ministros y cinco rectores de universidades **serán los encargados de impregnar el lustre a la lujosa ceremonia.**



## Quedaron en ridículo

El octogenario senador Juan Guillermo Ángel Mejía, no fue al acto de la paloma Valencia en la plaza de Bolívar de Pereira. Se disculpó y señaló que jamás volvería a compartir escenarios con su **eterno rival de amoríos con Eduardo Cardona Mora.** El exsenador fue repetido que Cardona Mora le quitó a su esposa. **"Un amor viejo no se olvidará".**



**C.**  
el COLOMBIANO

# Fin del sueño champions de 'LUCHO'

El colombiano, pese a su desequilibrio ante el PSG, se privó de clasificar con su equipo a la final de la Champions, luego de unas semifinales que serán recordadas por el gran juego exhibido.

## PSG-ARSENAL, LA FINAL

El Paris Saint-Germain confirmó su jerarquía continental al clasificarse a su tercera final de la Champions League, tras superar una eliminatoria electrizante ante el Bayern de Múnich. Luego del histórico 5-4 en la ida, el conjunto francés supo gestionar la ventaja en el Allianz Arena con un empate 1-1, donde el gol temprano de Ousmane Dembélé fue suficiente para apagar las esperanzas de remontada bávara. Con este resultado, el equipo de Luis Enrique se citará el próximo 30 de mayo en Budapest contra el Arsenal.

## LUIS DÍAZ Y SU GRAN DESEMPEÑO

Luis Díaz cerró una participación destacada en esta edición de la Liga de Campeones, consolidándose como una de las piezas más influyentes en el ataque del Bayern Múnich. A pesar de sus siete goles en la competición y de haber sido el hombre más incisivo por la banda izquierda en la vuelta de semifinales, el colombiano no contó con el respaldo necesario de sus compañeros para revertir el marcador global. Ahora, tras haber asegurado el título de la Bundesliga, el guajiro enfoca todas sus energías en la final de la Copa de Alemania contra el Stuttgart.

## PARÍS Y UN PROYECTO SERIO Y GANADOR

Para el club parisino, el objetivo es claro: defender su corona y consolidarse como la nueva potencia dominante del Viejo Continente. Tras conquistar su primer título la temporada pasada en este mismo escenario ante el Inter, el PSG busca ahora el bicampeonato para demostrar que su proyecto deportivo sigue vigente y exitoso, incluso tras la partida de figuras como Kylian Mbappé. Con un Kvaratskhelia en estado de gracia y una solidez defensiva liderada por el ecuatoriano Willian Pacho Tenorio, el elenco francés llega a la final como el gran favorito para levantar la "Orejona".



# Confidenciales

¡ALTA TENSIÓN!



## Ladrones

Se le llevaron 200 millones al alcalde de Dosquebradas de su propia casa. Roberto Jiménez sufrió en carne propia lo que sufren sus conciudadanos. La inseguridad es terrible. **¿Y el Alcalde? bien gracias.**

## Donde los cojan...

Se les va Medio... C... Jimenes es el hermano de Carlos Mario Jiménez, más conocido como "Macaco" amigo personal de Uribe el mal recordado expresidente de Colombia. Dicen que fueron socios. **El que a hierro mata... lo dice la biblia.**



## Llega la seguridad del C.D.

No les parece muy raro que se haya desatado una escalada terrorista que coincide con la descubierta operación "Júpiter", que busca generar miedo y odio; y manipular la opinión publica hacia el autoritarismo. Los únicos que sacan provecho en medio de la campaña electoral son los opositores al cambio, que no mas explotaron las bombas ya estaban en el Valle y tenían sus comunicados listos para acusar al gobierno. No será al contrario: terror como parte de la estrategia electoral, sin importar las víctimas.

Aseguró a este medio Informativo Germán Toro Zuluaga. No nos pueden seguir matando a la gente para "coronar" un nuevo ciclo presidencial uribista indico **el ex rector de la UTP de la orla del Otún.**



## "Solamente tus cucos"

Déjame verte en tus cucos": los mensajes del general (r) Zapateiro a funcionaria que lo denunció por acoso El excomandante del Ejército se declaró inocente durante la audiencia de imputación en su contra. La Fiscalía reveló los mensajes del presunto acoso sexual que el entonces comandante del Ejército Nacional, general (r) Eduardo Enrique Zapateiro, habría

cometido en contra de una funcionaria que estaba contratada como asesora jurídica del Comando Cibernético de las FF. MM. Lo particular es que esa mujer también sería la pareja de otro alto oficial de la institución castrense.



El fiscal que imputó a Zapateiro por el delito de acoso sexual reveló en la audiencia que en febrero de 2022, valiéndose de su posición de comandante del Ejército Nacional, le envió varios mensajes por WhatsApp a la abogada Liliana del Pilar Zambrano cargados con "fines sexuales". "Déjame verte de pies a cabeza, déjame verte en tus cucos o sin nada y cuidado vas al baño", fueron los mensajes que el entonces general le enviaba a la abogada Zambrano, según contó el fiscal del caso. Pero lo más delicado es que el ente investigador aseguró que la investigación ha dejado en evidencia un **"comportamiento persistente de carácter sexual orientado a ejercer presión e intimidación sobre la ciudadana Liliana"**.

## Pero muy cierto

Ver televisión y otras conductas sedentarias "mentalmente pasivas" están vinculadas a un mayor riesgo de desarrollar demencia, mientras que actividades más estimulantes mentalmente, como los crucigramas, parecen ofrecer cierta protección, según un nuevo estudio.



## Rosca "Uribista"

No es del gobierno de petro que tienen que cuidar a los



Desde la casa Gaviria... aterrizaje forzoso. ¿El hambre o la mendicidad de poder?

candidatos. Es de la "rosca" uribista que mandó matar el nieto del turco. Pilas con Abelardo y su equipo de bandidos. Ojo con la cabal y su marido. ojo con la niña Oviedo, con los Ramírez que son psicópatas. No han aprendido que perdieron el poder y lo quieren recuperar a toda costa. Cepeda todavía no tiene esos vicios. Diremos que por ahí no es la cosa. ojo con la extrema derecha y los dueños del poder. **A esos debemos tenerle miedo.**

## Próxima legislatura

Con Duguez no ganamos curul **perdimos presencia en el congreso.**



## Quieren gobernación

Son muchos los que aspiran a cambiar a Juan Diego Patiño Ochoa. No reemplazarlo porque en casi tres años de pésima gestión, solo ha ido al despacho 60 días desde que asumió. De paso por Pereira indico que apoyará a un candidato del uribismo. Recuerden que el hijo del congresista le pudo **6 mil votos al centro democrático.**

## Traición a su partido

No sólo traicionó a su partido sino a su propio padre. No lo apoyó al senado y el liberalis-

mo perdió el senado dejando **un hueco en la política tradicional.**

## Nos llegó un vídeo

Donde aparece bailando muy amacisadas Vanessa de la Torre y Alicia Arango. La primera es periodista de Blue Radio y la segunda, la "dura" de la campaña de una candidatura del Urbanismo. Ambas son del clan de la ultraderecha pero no sé cómo debería invitar a una fiesta privada con móviles de alta gama. **Todas las frutas. "Menos papaya"**

## La Traición del Congresista.

Se acabó este período de congreso y el único Representante del Eje Cafetero en la comisión 6 de Cámara (encargada de temas de transporte, infraestructura vial, peajes, concesiones, INVIAS) pasó de agache para debatir sobre peajes, exigir cuentas a Autopistas del Café y exigir rechazo a la nueva concesión IP Conexión Centro. Les hizo bien la tarea a los dueños del negocio (bajar perfil en el tema).



PD/ ¿y saben qué es lo peor? **Yo le hice campaña y voté por él en el 2022. ¡Era mi fórmula!**



Medalla Luis Carlos Galán para guerreros, Estatuilla La Bailarina del Poder, representa lo mejor de un ser humano, El Colibrí de plata para el mejor diplomático extranjero en nuestro país.

## Bonito día de madres

Pido a Dios que me permita ser la voz para quienes han

luchado en silencio, para las madres, las jóvenes, las emprendedoras y todas aquellas mujeres que sueñan con un país más justo y humano.



Así se expresa la senadora María Irma Noreña, en el día clásico de las madres en todo el país. La gestora social, hasta el 29 de Julio ha sido una abanderada de las causas de madres solteras y mamás en general. Hizo un espectacular evento en el teatro Santiago Londoño donde aglutinó a más de 800 mujeres de todos municipios de Risaralda. Codazo de honor para **la primera dama del municipio y senadora virtual del congreso de la República.**

## Al final

Que hacía realmente Eduardo Cardona Mora? Trataba de dar órdenes pero nadie le paraba bolas. Que hacía Carlos Mario Gil ex candidato al congreso de la República si había quemado todos los cartuchos? Vimos muchos políticas y funcionarios que **no le escriben una carta a la mamá el día de madres.**

## Lo que nunca supimos

Fue como terminó abrazado Juan Guillermo angel Mejía con el hombre que le robó a su primera esposa. Plato de lentejas? **Unidos Co la Paloma Valencia? Dios los cría y...**



# ¿Es Abelardo la reencarnación de Rodolfo Hernández o apenas una versión más risible de Iván Duque?

La Mosca en la Sopa

En Colombia la política tiene la mala costumbre de reciclar personajes como si el país fuera una tienda de segunda. Cada cuatro años aparece un mesías tropical prometiendo "hablar sin libreto", "gobernar como gerente" o "acabar con los mismos de siempre", mientras termina rodeado exactamente por los mismos de siempre, pero ahora en cargos de libre nombramiento y remoción.

Y ahí aparece Abelardo. Sonrisa de comerciante optimista, tono de tío que opina duro en el almuerzo familiar y esa peligrosa habilidad de decir barbaridades con una tranquilidad que desconcierta. El hombre camina entre dos fantasmas políticos nacionales: el de Rodolfo Hernández y el de Iván Duque. La pregunta es cuál de los dos espíritus terminó poseyéndolo.

Porque Rodolfo era, al menos, un terremoto verbal auténtico. Decía disparates sin cálculo, como quien lanza muebles desde un octavo piso para ver qué pasa. Tenía la energía de un abuelo furioso con el mundo moderno, una mezcla entre contrastista santandereano y comentarista de emisora AM. Su atractivo no estaba en la coherencia sino en el espectáculo. Era el candidato perfecto para una época donde la indignación se volvió entretenimiento.

Duque, en cambio, representaba otra cosa: el milagro administrativo de parecer presidente sin ejercer del todo como uno. Un mandatario de caricatura. Un hombre tan cuidadosamente moldeado por asesores que parecía hecho en impresora 3D. Nunca se despeinaba porque tampoco se despeinaban sus ideas. Gobernaba como quien llena formularios de satisfacción institucional.



Abelardo parece debatirse entre ambos modelos, aunque sin alcanzar plenamente ninguno. No tiene el caos magnético de Rodolfo ni la hilaridad tecnocrática de Duque. Tiene, más bien, algo mucho más colombiano: la mezcla improbable entre improvisación y solemnidad.

Cuando habla duro quiere parecer antisistema, pero se le nota el perfume de comité político. Cuando intenta verse técnico, termina explicando obviedades con entusiasmo de reclutador empresarial. Es como si Rodolfo Hernández hubiera sido entrenado por una firma consultora de recursos humanos.

Y eso produce un fenómeno curioso: nadie sabe si reírse o preocuparse.

Porque el problema de la política colombiana ya no es solamente la corrupción. Es el casting. Hemos convertido el liderazgo público en un reality show donde lo importante no es gobernar sino viralizarse. El político moderno ya no necesita ideas; necesita likes. No requiere carácter; requiere tendencia.

Abelardo entendió eso perfectamente. Habla en frases cortas, dispara contra "los politiqueros", promete eficiencia y posa como ciudadano común indignado con la política... mientras hace política con la precisión de quien lleva años midiéndole el aceite al clientelismo.

Pero a diferencia de Rodolfo Hernández, que parecía genuinamente incapaz de controlar su lengua, Abelardo calcula el exabrupto. Y a diferencia de Duque, que intentaba desespera-

damente agradar a todos, Abelardo descubrió que en Colombia da más rendimiento parecer bravo que preparado.

Ese es el truco de la nueva política criolla: fingir espontaneidad mientras todo está ensayado.



Por eso resulta tan difícil clasificarlo. No alcanza la categoría de fenómeno populista porque le falta locura auténtica. Pero tampoco convence como administrador serio porque, cada vez que intenta sonar estadista, termina pareciendo moderador de foro universitario patrocinado por una caja de compensación.

Hay algo casi entrañable en esa confusión. Abelardo parece un político construido por inteligencia artificial alimentada exclusivamente con debates de Twitter, entrevistas de Blu Radio y cadenas de WhatsApp de señores indignados.

A veces habla como empresario exitoso. A veces como influencer cívico. A veces como candidato de opinión. Y otras veces como presidente de junta de acción comunal en crisis de cafeína.



Tal vez por eso conecta con cierta parte del electorado: porque refleja perfectamente la confusión nacional. Colombia ya no sabe si quiere un gerente, un caudillo, un influencer o un terapeuta emocional con esquema de seguridad.

En el fondo, Abelardo no es la reencarnación de Rodolfo Hernández ni una copia tropical de Iván Duque. Es algo más contemporáneo y quizá más preocupante: el político diseñado para la era del algoritmo. Uno que no necesita profundidad mientras tenga visibilidad. Uno que puede sobrevivir a cualquier contradicción porque la memoria pública dura menos que una historia de Instagram.

Y ahí radica el verdadero problema.

Nos burlamos de Duque por vacío. Nos reíamos de Rodolfo por excesivo. Pero Abelardo aprendió de ambos: entendió que en Colombia se puede sobrevivir políticamente siendo simultáneamente superficial y estridente.

Una combinación peligrosa.

Porque cuando el país convierte la política en entretenimiento, tarde o temprano termina gobernado por el personaje más rentable del espectáculo.

Y en esa competencia, tristemente, siempre habrá un Abelardo listo para audicionar.

**Abelardo se la tenía bien guardada**

**Miguel Alfonso de la Espriella:**

Sí, el hermano de Abelardo de la Espriella, Miguel Alfonso de la Espriella, fue **condenado en el escándalo de parapolítica** en Colombia.

Fue uno de los primeros políticos en admitir su participación en el "Pacto de Ralito", una reunión en 2001 con jefes paramilitares como Salvatore Mancuso y Carlos Castaño, donde se alaron para apoyar candidatura afines a las AUC.

Thomas Greg & Sons, la superpotencia que maneja las elecciones en Colombia y que supuestamente estaría fraguando un fraude electoral. El tal Abelardo se la quiere ganar fácil.

**y este Paraco es que viene a salvar a Colombia, háganme el HP favor**

# 46 años Gacetas de Colombia



Máximo Galardón  
LA BAILARINA DEL PODER



Ha partido el gran parcerero, guía y amigo. QEPD.



La bella Marleny Fandiño, creadora del entretenimiento en nuestro país, otrora vez SWEET el dulce sabor del chisme. Evocando ando.



Las primeras firmas de los Galardones Heterogéneos Gacetas de Colombia.

Ya tiene 1,500,000 seguidores  
Así ayudaste a este creador en el proceso.

Compartirlo

Gracias Facebook y a ustedes. Abrazo



Siempre con los mejores de nuestro país.



# Abril en Lisboa

Hay ciudades que se entienden mejor a través de una canción. Lisboa es una de ellas y por ello escogimos el mes de la primavera para visitarla.

Por:  
**Francisco Manrique/Liliana Manrique.** - Enviados especiales de Primera Plana

"Abril en Portugal" —con esa mezcla de nostalgia, suavidad y luz suspendida— parece escrita para acompañar la ciudad cuando cae la tarde. Porque Lisboa tiene algo musical incluso cuando está en silencio: el traqueteo de los tranvías, las conversaciones que bajan por las escaleras, el sonido lejano de una guitarra portuguesa escapando desde una ventana abierta. La ciudad no seduce de inmediato. Lo hace lentamente, casi sin intención. Primero aparece la luz reflejada sobre el Tajo. Luego el olor a café y pan caliente. Después, la sensación de que nadie parece caminar con verdadera urgencia. Y entonces uno entiende que Lisboa no necesita impresionar. Le basta existir a su propio ritmo.

## Una ciudad que aprendió a reinventarse

Durante años, Lisboa fue vista como una capital detenida en el tiempo, hermosa pero cansada, viviendo más de su memoria que de su presente. Hoy ocurre lo contrario: la ciudad se ha transformado en uno de los centros culturales y creativos más vivos de Europa sin perder del todo su identidad.

Viejos almacenes portuarios convertidos en galerías, mercados tradicionales recuperados, barrios industriales transformados en espacios de diseño y



gastronomía conviven con ancianos jugando cartas frente a edificios cubiertos de azulejos conforman el mejor atractivo para el visitante que busque la esencia de su gente.

Ese equilibrio es quizá lo más difícil de conseguir: avanzar sin expulsar completamente la memoria. Lisboa sigue siendo una ciudad popular antes que perfecta. Y ahí reside gran parte de su

encanto. No busca parecer impecable. Prefiere seguir siendo humana. Antes de convertirse en una de las capitales más seductoras de Europa, Lisboa fue puerto, frontera y refugio.

Ciudad de pescadores y navegantes, de bacalao, tranvías y melancolía, todavía conserva esa forma pausada de vivir junto al río, como si el Atlántico siguiera marcando el ritmo de todo lo que ocurre.

## Donde comienza la nostalgia

Lisboa no parece construida: parece depositada sobre las colinas por alguien que entendía que las ciudades también necesitan respirar. Antes de los tranvías amarillos, de las terrazas llenas de turistas y de las postales inevitables, fue un puerto áspero y estratégico frente al Atlántico, un lugar donde el río Tajo aprendía a confundirse con el mar.

Fenicios, romanos, musulmanes y navegantes dejaron aquí algo más que arquitectura. Dejaron una forma de mirar el horizonte.

Lisboa creció hacia afuera antes que hacia arriba. Su historia no se explica desde la tierra firme, sino desde las embarcaciones que partieron de la Ribeira buscando especias, rutas y continentes que todavía no aparecían en los mapas.





Durante siglos, el río fue sustento y destino. Pescadores, comerciantes y marineros dieron forma a una ciudad acostumbrada a vivir entre la partida y el regreso. Quizá por eso Lisboa nunca termina de sentirse completamente quieta. Incluso en calma, parece esperar algo.

El bacalao -ese símbolo inevitable de Portugal- resume bien esa historia. Llegado desde mares lejanos y convertido en identidad cotidiana, aparece en las mesas lisboetas como aparecen ciertas tradiciones: sin necesidad de explicarse. No importa si se sirve en tabernas mínimas de Alfama o en restaurantes donde la modernidad intenta reinterpretarlo; siempre conserva algo profundamente popular, casi doméstico.

### La ciudad de las cuestas y la luz

Caminar Lisboa exige aceptar sus reglas: subir, bajar, detenerse. No hay manera elegante de recorrerla sin cansarse un poco. Pero la ciudad recompensa cada esfuerzo con una esquina inesperada, un mirador abierto sobre el Tajo o una calle donde el tiempo parece avanzar más lento.

Alfama sigue siendo el corazón emocional de Lisboa.

Sus callejuelas estrechas, la ropa tendida entre ventanas y el eco distante de un fado conservan algo intacto, como si el barrio hubiera aprendido a convivir con el paso del tiempo sin entregarse del todo a él.

La Ribeira mantiene viva esa relación antigua con el agua. Allí, el río no es paisaje: es presencia. Los pescadores todavía forman parte de la escena cotidiana, aunque compartan espacio con ferris, tranvías y viajeros que llegan buscando una ciudad que aún conserve alma. Y Lisboa la conserva.

Tal vez porque nunca intentó borrar sus cicatrices. El terremoto de 1755 destruyó gran parte de la ciudad, pero también la obligó a reinventarse. De esa reconstrucción surgió la Baixa ordenada, geométrica, luminosa. Una ciudad nueva levantada sobre la memoria de otra que había desaparecido bajo el fuego y el mar.



### Lisboa en movimiento

Tomar un tranvía en Lisboa no es un medio de transporte: es una manera de entrar en la ciudad. El viejo vagón amarillo cruje, se inclina y trepa las cuestas de Alfama como si todavía perteneciera a otra época. Sentado junto a la ventana, uno entiende que Lisboa no se deja recorrer en línea recta. Hay que subirla lentamente.

Llegar hasta el Castelo de São Jorge tiene algo de recompensa. Desde allí, la ciudad se abre completa: tejados rojizos, el Río Tajo extendiéndose como una lámina de luz y esa mezcla de melancolía y calma que Lisboa parece respirar naturalmente. La vista no impresiona por grandiosa, sino por íntima. La ciudad no se exhibe; se deja mirar.



El paseo por la Ribeira conduce inevitablemente hacia la Torre de Belém, antigua guardiana del puerto y símbolo de la Lisboa marítima. Frente al río, la piedra parece todavía esperar el regreso de las embarcaciones que un día partieron hacia lo desconocido. Muy cerca, el Monasterio de los Jerónimos resume otra escala de la ciudad: la monumental. Sus columnas, bóvedas y silencios contienen siglos de historia portuguesa sin necesidad de exagerar nada.

Más tarde, en pleno centro, el Elevador de Santa Justa sigue uniendo alturas como un artefacto suspendido en el tiempo. Subirlo permite ver cómo Lisboa se repliega y se expande al mismo tiempo.

Y abajo, inmensa y abierta hacia el río, aparece la Praça do Comércio. Cruzarla lentamente y subir al Arco da Rua Augusta permite entender la verdadera dimensión de Lisboa: una ciudad construida para mirar el agua y partir siempre hacia alguna parte.

### Despedirse de Lisboa

Todo viaje necesita una última imagen. En Lisboa, esa imagen suele venir desde el agua.

Un paseo en bote sobre el Río Tajo al final de la tarde permite mirar la ciudad desde la distancia justa, como si solo entonces comenzara a entenderse. Las colinas se suavizan, los tejados adquieren tonos cobrizos y el cielo lentamente se incendia hasta convertirse en un rojo profundo que parece extenderse sobre toda la ciudad.



Lisboa deja de ser ruido, tránsito o monumento. Se vuelve apenas luz suspendida sobre el río.

Hay un instante preciso —breve, silencioso— en que todo parece detenerse: el agua, el viento, las conversaciones. Y uno comprende por qué tantas canciones portuguesas hablan de saudade incluso antes de que algo termine.

La despedida continúa en Mouraria, barrio antiguo y popular donde el fado todavía parece pertenecer a las calles antes que a los escenarios. Allí, entre mesas pequeñas, vino servido sin ceremonia y luces tenues, la noche adquiere otro ritmo.

El fado no irrumpe: aparece lentamente. Una guitarra, una voz áspera, un silencio compartido. Las canciones hablan de amor, pérdida, marineros, despedidas. Y aunque uno no entienda cada palabra, termina entendiendo lo esencial.

Porque Lisboa tiene esa extraña capacidad: convertir la nostalgia en algo cálido.



# Una ilustradora, caricaturista y paisa es la nueva jefa en Colombia de ACOPI

La Junta quedó integrada por **María Elena Ospina** (Antioquía), Alfredo Castellanos (Bogotá), Jailud Martínez (Cauca), César Uparela (Atlántico), Jorge Óscar Suárez (Bolívar), Dulfary Montoya (Caldas) y Rafael Muñoz (Valle del Cauca).



Ilustradora y caricaturista colombiana que inició su trabajo en el diario El Espectador. En la década de los 90 trabajó para varias editoriales de libros e hizo parte de colectivos de ilustradores y caricaturistas como El cartel del humor. Posteriormente, trabajó en la creación e ilustración de proyectos editoriales y publicitarios para América y Europa, y parte de su obra se publica ilustrando artículos de periódicos, libros y revistas.

En 1997 colaboró con Unicef y la Presidencia de la República de Colombia por los derechos de los niños en varias campañas en favor de la infancia. En 2007 se radicó en Madrid, y participó en diversas exposiciones y campañas sobre la igualdad de derechos, igualdad de género, la libertad de expresión y la ecología. En 2008

fue nombrada embajadora honoraria de la ciudad de Granada, España. En 2009, fue invitada a formar parte de Cartooning for Peace en Francia, organización creada por el Nobel de Paz, Kofi Annan y el caricaturista Plantu. También hace parte de los colectivos Cartoon Movement, FECO España y CartonClub, entre otros. En 2011 se radicó en Texas, Estados Unidos, e ingresó a la Sociedad de Ilustradores SCBWI.

Ha sido invitada al encuentro Ciudad de las ideas México, de 2011 a 2016 donde ha participado con sus dibujos. También ha sido jurado en prestigiosos concursos internacionales tales como el World Press Cartoon en Portugal, Aydin Dogan en Turquía, Salón de humor Piracicaba en Brasil y muchos otros. Ha obtenido más de

60 premios en concursos de humor gráfico e ilustración, en Italia, Francia, Alemania, China, México, Estados Unidos, Israel, Bélgica, etc.

En 2013 obtuvo el premio Cannes de plata en el Salón de Ilustración "Imagen Palabra" en Bogotá, un reconocimiento a su trabajo. En 2019 recibe el premio Notario del humor, que otorga la Universidad de Alicante, España.



A partir de mayo de 2026, la presidenta de la Asociación Colombiana de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (Acopi) es **María Elena Ospina**. Ella asumió el liderazgo del gremio, sucediendo a Rodolfo Correa, quien estuvo en la presidencia ejecutiva hasta mediados de 2025. [Instagram: W Radio... +4](#)

**Datos clave:**

- **Presidenta Nacional:** María Elena Ospina.
- **Foco actual:** Ospina ha manifestado posturas firmes sobre temas como el aumento del salario mínimo y la sindicalización laboral en las MIPYMES.
- **Rol:** Lidera la asociación encargada de representar a las pequeñas y medianas empresas en Colombia. [Instagram: W Radio... +4](#)

Acopi agrupa a las micro, pequeñas y medianas empresas en Colombia. Estará presidida por María Elena Ospina Torres, mientras que Alfredo Castellanos Cruz será el vicepresidente.





El cumpleaños de Federico, hijo De Ana Juliet en la imagen el homenajeado con su novia Silvania. Su adorada madre y su abuela preferida. Su tío Gilberto "el negro" Adrián Fabrizzio y Pablo vargas. En las siguientes gráficas el actor de Netflix Javier Cargas con los cantantes Ciro Quiñones lo último de música popular y el productor y "mago" Andrés Osorio llave de Jhon Alex castaño y Jessy Uribe. Que tal la rumba?



Orlando Caicedo 25 años de matrimonio. Extraordinaria pareja. Con sus hijos celebrará el 26 de mayo sus bodas matrimoniales. Ellos son verdaderos cristianos. Primera plana los acompaña.



¡Felicitaciones! El presidente de Gacetas de Colombia, José Gámez López no escatimó felicitaciones en el día de madres.



El concejal Miguel Ángel Rave con su amado nieto y su hijo en el día de madres.



El ex embajador Colombiano y diplomático, Fernando Panesso Serna, su esposa, el cantautor costeño Alci Acosta en reunión con escritores y artistas. En la siguiente foto la "niña" consentida de la familia, la bella Sultana que falleció la semana pasada. Que dolor tan grande. Su ausencia tardará muchos años en el dulce hogar del carismático escritor.



El presidente de Gacetas de Colombia, José Gámez López, siempre apoyando el deportes. El brillante escritor y periodista aparece en la imagen con oficiales del ejército.



El excontralor general de la República, Carlos Felipe Córdoba Larrarte, con la doctora Catalina Montoya en reciente gira nacional política con candidata presidencial. Elocuente la imagen.



Viviana Marcela zape Ayala, se reunió con su señora madre, sus hijas, en el día clásico del ser más importante sobre la Tierra: las madres que nos dieron la vida.



# La CARDER participó de la Quinta Semana del Ordenamiento Territorial

El evento se centró en los procesos de urbanización del suelo rural, abordando todas sus problemáticas.

La CARDER, con el objetivo de continuar aprendiendo y aportando sobre todo lo relacionado con el ordenamiento territorial, especialmente para el desarrollo rural, participó del Congreso Quinta Semana del Ordenamiento Territorial, un evento realizado por la Gobernación de Risaralda, que contó con la presencia de la Fundación Internacional para la Innovación, Desarrollo Sostenible y Avance de la Tecnología – FIDATEC, el Ministerio de Ambiente, conferencistas españoles, entre otras entidades.

El evento se centró en el ordenamiento territorial con énfasis en procesos de urbanización del suelo rural, abordando problemáticas como el uso y transformación indebida de suelos, la expansión urbanística acelerada y sin planificación, entre otras problemáticas de gran relevancia.



En medio de su intervención, el director de la CARDER, Julio César Gómez Salazar expresó que: "Para nosotros es muy importante estar aquí presentes en el Quinto Foro del Ordenamiento Territorial, con énfasis en el suelo rural, que es una de las preocupaciones más altas y grandes que tiene la autoridad ambiental en este territorio. Para nadie es un secreto que las nuevas dinámicas sociales que se vienen presentando en el mundo, y en nuestro país, ha venido advirtiendo como llegan a estos territorios una cantidad de comunidades que vienen de otros territorios nacionales e internacionales buscando mejores condiciones de vida, mejores oportunidades, mejor clima, movilidad, recursos, y esa llegada de ciudadanos han hecho que el suelo rural y el suelo de protección esté seriamente amenazado, como desde la CARDER lo hemos advertido".

El Congreso continuará hasta el 8 de mayo, y tendrá muchos más exponentes que hablarán sobre la importancia de realizar una planificación urbanística sostenible, pensando siempre en la importancia de la conservación de nuestros recursos naturales.



## CARDER fue sede de jornada nacional para fortalecer instrumentos económicos de conservación ambiental



En las instalaciones de la Corporación Autónoma Regional de Risaralda – CARDER se llevó a cabo la tercera jornada de talleres presenciales orientados al fortalecimiento en la implementación de instrumentos económicos e incentivos para la conservación ambiental, liderada por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

El encuentro contó con la participación de delegados de distintas autoridades ambientales del país, entre ellas la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Urabá - CORPOURABA, la Corporación Autónoma Regional de las Cuencas de los Ríos Negro y Nare - CORNARE, la Corporación Autónoma Regional del Quindío - CRQ, la Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia - CORANTIOQUIA, la Corporación Autónoma Regional de Caldas - CORPOCALDAS y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá – AMVA.

Durante la jornada, Juan David Suárez, funcionario de la Subdirección de Gestión Ambiental Sectorial de la CARDER, explicó que estos espacios buscan fortalecer, a través de talleres prácticos, el uso de instrumentos económicos por parte de las autoridades ambientales. Entre estos se destacan la tasa compensatoria por caza de fauna silvestre, la tasa retributiva por vertimientos puntuales, los pagos por servicios ambientales, la valoración económica ambiental y la tasa compensatoria por aprovechamiento forestal maderable.

# Voten por papá muerto, no voten por Garzón, al que matamos.

La Mosca en la Sopa

Colombia descubrió finalmente el combustible infinito para las campañas políticas: los difuntos. No las ideas, no los programas, no las propuestas. Los muertos. Más rentables que Ecopetrol y menos auditables que un contrato de la UNGRD.

La nueva estrategia electoral consiste en algo muy sencillo: sacar al muerto del mausoleo, ponerle una bandera encima y pedir el voto "en homenaje". Como si las urnas fueran una mezcla entre misa de réquiem y episodio de "MasterChef". Esta semana la política nacional alcanzó otro pico de realismo mágico funerario cuando apareció el llamado emocional de votar o no votar por alguien "como homenaje" a Germán Vargas Lleras. Ya no basta con prometer seguridad, empleo o carreteras: ahora también hay que administrar espiritismo electoral.

Y ahí es donde Colombia supera cualquier sátira francesa. Porque ni Charlie Hebdo hubiera imaginado un país donde los muertos siguen haciendo oposición desde el más allá mientras los vivos apenas logran hilar una entrevista sin decir "ehhh".

La escena es maravillosa: el fantasma solemne de Germán Vargas Lleras recorriendo los cementerios del país, indignado porque alguien vote por Iván Cepeda. Uno casi puede imaginarlo apareciéndose entre las bóvedas, con ese tono de regaño aristocrático que siempre sonaba como si el país entero hubiera parqueado mal.

**"¡Cómo se les ocurre votar por ese señor, carajo!"**

Y las lápidas temblando de miedo.

Porque Vargas Lleras representó precisamente eso: el último gran capataz tecnocrático de Colombia. Un hombre que caminaba como si estuviera revisando una obra inconclusa incluso cuando iba a un bautizo. Tenía la rara



Foto tomada de infobae.com

capacidad de convertir cualquier entrevista en una llamada de atención. Hasta sus silencios parecían memorandos disciplinarios.

Fue el político del concreto, del cemento, de la infraestructura y del ceño fruncido. Mientras otros prometían revoluciones poéticas, él prometía puentes. Y eso, en Colombia, ya era una forma avanzada de literatura fantástica.

Su muerte dejó huérfano a un sector entero del país: los colombianos que creen que la democracia funciona mejor cuando alguien grita duro y señala planos hidráulicos.

Pero usar su cadáver político como tótem electoral tiene algo profundamente colombiano: aquí nunca dejamos descansar a los muertos porque siempre terminan siendo mejores candidatos que los vivos.

Y entonces aparece inevitablemente el otro espectro nacional: Jaime Garzón.

Ah, Jaime.

El muerto incómodo. El cadáver que nunca pudieron

domesticar del todo. Porque Garzón no sirve para campañas tradicionales: hace demasiadas preguntas. Hasta asesinado sigue pareciendo más lúcido que medio Congreso reunido en plenaria.

Garzón representó exactamente lo contrario a Vargas Lleras. Si Germán era la autoridad vertical, Jaime era la risa horizontal. Si uno imponía orden, el otro dinamitaba solemnidades. Uno hablaba como gerente de interventoría; el otro como taxista ilustrado después de tres tintos y una decepción democrática.

Por eso la comparación es tan cruelmente perfecta.

Un país dividido entre quienes veneran al político que construía autopistas y quienes todavía lloran al hombre que intentó construir ciudadanía.

La tragedia es que ambos terminaron convertidos en estampitas ideológicas. Porque Colombia transforma muy rápido a sus muertos en merchandising emocional.

A Garzón lo citan políticos que probablemente él habría ridiculizado en televisión. A

Pero quizás la pregunta verdadera no sea por quién votarían los muertos.

La pregunta aterradora es otra:

**¿En qué momento los vivos dejaron de tener algo convincente que decir por sí mismos?**

Tal vez por eso Jaime Garzón sigue siendo peligroso incluso muerto. Porque recordarlo obliga a pensar. Y pensar en Colombia siempre ha sido una actividad de alto riesgo.

Mientras tanto Germán Vargas Lleras descansa —o

Nación

## Reducir salarios y no pagar primas de junio y diciembre propone Vargas Lleras

Germán Vargas Lleras -



Se nos fue un grande, descanse en paz.

Vargas Lleras lo invocan como si fuera un santo patrono del orden, el concreto y las licitaciones bien peinadas.

Nadie deja descansar a nadie.

Y mientras tanto Iván Cepeda debe sentirse como protagonista involuntario de una sesión espiritista nacional: votarlo o no votarlo ya no depende de sus propuestas sino del humor póstumo de Germán Vargas Lleras.

Es maravilloso.

Porque aquí los muertos opinan, los vivos obedecen y los electores terminan atrapados entre el chantaje emocional y la nostalgia manufacturada.

intenta descansar— convertido en argumento electoral involuntario, viendo cómo este país utiliza hasta las lápidas para hacer campaña.

Y uno sospecha que, si pudiera hablar desde el más allá, probablemente estaría furioso con su hija.

Que era, después de todo, su estado natural.



# Imágenes de la visita de Cepeda a la plaza de Bolívar de PEREIRA



Con un lleno total de lado a lado, incluso a su alrededor, la fuente de Pereira acudió al llamado de Cepeda presidente.

Sin buses sin refrigerios y sin empleados de ninguna entidad gubernamental el candidato del pacto histórico estuvo durante 4 horas en la imponente plaza de Bolívar. Miles y miles de simpatizantes acudieron al llamado para una Colombia sin ultraderecha, sin uribismo y sin FALSOS positivos.

Elocuentes les imágenes.





**Lucas Ignacio Arbeláez Cifuentes**  
**Director de Comfamiliar**  
**Un cambio de nueva generación**

La idea de Lucas Ignacio Arbeláez, será darle un carisma diferente a la entidad de los trabajadores Risaraldense. No será la de los supermercados ni nada por el estilo. Cabe recordar que esa entidad es la más organizada de ese sector en Colombia.

No vamos a politizar a la empresa más boyante del eje cafetero fue enfático el actual director de ese conglomerado que maneja turismo Universidad, recreación y DEPORTES, aportes y subsidios empleo y gestión de talento. Igualmente créditos, cultura, vivienda y bibliotecas. Ahora: que ruede la película. No se nos pueda quedar por fuera, educación, agencia de viajes y el parque Consulta con tilde en la a. Odontología, salud, programas sociales. **Ahhh CRECE y lo más importante su afamada clínica Comfamiliar.**



**La nueva jefe prensa**

Es la carismática ex diplomática, periodista, abogada y talentosa Lus Helena Fonseca. Viene de cumplir importantes labores en la capital de la República. Sus relaciones con la súper intendencia de subsidio y la plana mayor de los cotizados directores de noticieros en Bogotá le dan un bagaje intelectual en sus nuevas actividades. Lo suyo es cumplir con las directrices del nuevo titular de Comfamiliar. excelente divulgación de sus productos y seguir colocando la entidad en los tres mejores de América Latina.

**Un cambio de nueva generación**

La idea de Lucas Ignacio Arbeláez, será darle un carisma

diferente a la entidad de los trabajadores Risaraldense. No será la de los supermercados ni nada por el estilo. Cabe recordar que esa entidad es la más organizada de ese sector en Colombia.

No vamos a politizar a la empresa más boyante del eje cafetero fue enfático el actual director de ese conglomerado que maneja turismo Universidad, recreación y

Deportes, aportes y subsidios empleo y gestión de talento.

Igualmente créditos, cultura, vivienda y bibliotecas. Ahora: que ruede la película. No se nos pueda quedar por fuera, educación, agencia de viajes y el parque Consulta con tilde en la a. Odontología, salud, programas sociales . Ahhh CRECE y **lo más importante su afamada clínica Comfamiliar.**

**En el senado de la República**

Julio César Gómez Salazar director general de la corpo-



ración autónoma regional del risaralda acusara en el recinto del Senado de la República, junto a Carlos Uribe, en la imagen, la violación de los derechos ambientales de Risaralda y el Chocó y el contrabando de madera en ambos departamentos limítrofes. La CARDER, goza de toda protección de la policía ambiental y eso tiene muy contento a la junta directiva de la prestigiosa corporación.

**PRIMERA PLANA INTERNACIONAL**

**IPW 2026**

**GRAN FORT LAUDERDALE**

Por primera vez, el área metropolitana de Fort Lauderdale será sede del IPW de la asociación de viajes de Estados Unidos, el principal impulsor del turismo internacional en el País. Del 17 al 21 de Mayo de 2026, cientos de entusiastas de los viajes, compradores de más de 60 países podrán descubrir por qué el área metropolitana de Fort Lauderdale es un destino vibrante para todos.

El evento se celebrará en el centro de convenciones del Gran Fort Lauderdale/ condado de Broward y se espera que genere un impacto económico de más de 14.200 millones de dólares para el Gran Fort Lauderdale en los próximos tres años.

**VEN A VERNOS EN 2026**

# «Tacones, radio y buena suerte: La elegancia de ser mamá lotera»

Este Día de la Madre, la Lotería del Risaralda rinde homenaje a María Aceneth Londoño. Ella es el reflejo de miles de mujeres que, con un fajo de billetes bajo el brazo y el amor de madre como motor, han transformado la suerte de todo un departamento.

A las diez de la mañana, cuando el sol de Pereira empieza a calentar el asfalto, una figura destaca en la cuadra. No es solo por su sonrisa contagiosa o por el radio que siempre sintoniza la emisora Bésame; es por su elegancia.

María Aceneth Londoño camina con la seguridad de quien sabe que la vida se gana con paso firme y, preferiblemente, en tacones.

«Todo entra por los ojos», dice ella mientras se acomoda en su silla, su «oficina» de calle donde desde hace 38 años despacha sueños en forma de Lotería.

Para María Aceneth, la feminidad no se negocia, ni siquiera tras casi cuatro décadas de trabajo incansable.

Estar bonita es su sello, pero su verdadera belleza reside en una historia de valentía que comenzó entre escobas y mandados.

Hace 38 años, María Aceneth no vendía lotería; limpiaba la agencia distribuidora con la cual se comenzó a acercarse al mundo de la Lotería, allí también hacía los mandados.

Era una jovencita con más sueños que monedas en el bolsillo. Fue allí, entre los mostradores de la agencia, donde conoció al padre de sus hijos. A los 16 años ya era mamá. A los 23, se convirtió en jefa de hogar, con dos hijos pequeños y una sola certeza: la Lotería del Risaralda sería su aliada. «Este es mi emprendimiento», afirma con orgullo. «Yo no le trabajo a nadie, soy mi propia jefa y de aquí ha salido todo».



## Una ingeniera y un barbero: Los premios mayores

Cuando María Aceneth habla de sus hijos, sus ojos brillan más que cualquier número dorado. Marcela, de 35 años, hoy es una destacada Ingeniera Industrial. Su hijo, de 29, es un talentoso barbero y emprendedor de una empresa de maní.

Cada semestre de universidad, cada uniforme escolar y cada ladrillo de su casa propia, fueron pagados con la venta juiciosa de la lotería.

Mientras ella entregaba premios a desconocidos, la vida le entregaba el premio más grande: ver a sus hijos convertidos en «personas de bien». «Fui mamá muy joven, solo quería uno y llegaron dos, pero aquí vamos los tres», cuenta entre risas.

Pero hay que reconocer que el éxito de esta madre valiente, no ha sido cuestión de azar, sino de una disciplina inquebrantable. María Aceneth es la última en irse de la cuadra; se queda hasta las 7:30 de la noche, escuchando a sus clientes, dándoles consejos y compartiendo esa alegría que la ha hecho famosa en el sector.

Para ella, la clave es ser «correcta». En un mundo donde el dinero fluye constantemente, María Aceneth sabe que la confianza de las agencias es su mayor capital. «Hay que ser muy juiciosa y pagar correctamente. Aquí se ve mucha plata, pero uno

sabe que eso no es de uno y hay que responder para que nos puedan entregar la Lotería». Ese compromiso es el que hoy la hace sentirse respaldada por la actual administración. Con entusiasmo, resalta la gestión de la gerente Bibiana Garcés y del gobernador Juan Diego Patiño. «Esa gerente es espectacular, lo que nos han dado a los loteros, ese almuerzo... no hay palabras para agradecer esa gestión», comenta mientras acomoda sus billetes.

Los sábados, María Aceneth cambia los tacones por el calor del hogar. Es el día de ver la casa «bien bonita», de lavar la ropa y consentir a su nieta de 9 años. Los domingos son sagrados: misa, almuerzo en familia y, si Dios lo permite, una salida a algún pueblo o a la finca.

A sus 38 años de servicio, no piensa en el retiro. Se siente aliviada, llena de energía y con la radio lista para seguir alegrando la cuadra. «Hasta que Dios me dé las fuerzas», dice con una determinación que inspira.

El Día de la Madre, la Lotería del Risaralda rindió homenaje a María Aceneth Londoño. El reflejo de miles de mujeres que, con un fajo de billetes bajo el brazo y el amor de madre como motor, han transformado la suerte de todo un departamento. Porque en Risaralda, cuando compras la Lotería, no solo estás apostando a un número, estás apoyando la historia de mujeres como María Aceneth, que demostraron que el compromiso es el camino más corto hacia el éxito.





# PARA LOS QUE PREGUNTAN: ¿POR QUÉ COLOMBIA ESTÁ QUEBRADO?



- \* **CHAMBACÚ** - Fernando Araujo, Luis Moreno **\$10.000 Millones.**
- \* **FOLCONPUERTOS** - Luis Rodrigues **\$2.5 Billones.**
- \* **DRAGACOL** - Hugo Sierra - **\$26.000 Millones.**
- \* **INVERCOLSA** - Fernando Londoño - **\$9.462 Millones.**
- \* **CAJANAL** - Abogados - **\$9.000 Millones.**
- \* **AGRO INGRESO SEGURO** - Andrés Felipe Arias - **\$200.000 Millones.**
- \* **AIS - UBERRIMO** - Álvaro Uribe - **\$3,000 Millones.**
- \* **CARRUSEL** - Samuel, Ivan Moreno, Álvaro Cruz. Hermanos Nule - **\$2.2 Billones.**
- \* **DNE** - Carlos Guerrero - **\$30.000 Millones.**
- \* **SALUDCOOP** - Carlos Palacino **\$1.4 Billones.**
- \* **CAPRECOM** - Funcionarios - **\$292.000 Millones.**
- \* **DIAN** - Funcionarios - **\$2 Billones.**
- \* **INTERBOLSA** - Tomás Jaramillo - **\$600.000 Millones.**
- \* **REFICAR** - Funcionarios - **\$18 Billones.**
- \* **ODEBRECHT** - Gabriel Morales. Otto Bula, Bernardo Elías. Plinio Olano **US\$11 Millones de Dólares.**
- \* **COLJUEGOS** Funcionarios **\$2.000 Millones.**
- \* **CORPOURABA** - Funcionarios **\$2.648 Millones.**
- \* **LLANOPETROL** - Funcionarios - **\$18.265 Millones.**
- \* **COLPENSIONES** - Funcionarios - **\$75.000 Millones.**
- \* **ECOPETROL** -Félix Galvis, Fernando Castañeda - **\$134.000 Millones.**
- \* **FIFAGATE** - Luis Bedoya **\$1.500 Millones.**
- \* **EL GUAVIO** - Fabio Puyo Vasco - **\$15.000 Millones**
- \* **FIDUPETROL** - Víctor Pacheco, Helber Otero, Jorge Pretelt **\$500 Millones.**
- \* **CHIRAJARA** - Más de **54 mil millones de pesos / 9 Muertos. 8 Heridos.**
- \* **HIDROITUANGO** - Álvaro Uribe, Gaviria, Sergio Fajardo, Alfredo Ramos. Salazar **\$4 Millones de Millones (\$4 Billones).**
- \* **TUNEL DE LA LÍNEA** - **51.3 Millones de Millones (\$1.3 Billones).**
- \* **RUTA DEL SOL** - Odebrecht. Aval **\$808.000 Millones año.**
- \* **ESTRAVAL** - **\$1.5 Millones de Millones (\$1.5 Billones).**
- \* **UNIVERSIDAD DISTRITAL** - Wilman Muñoz, **\$11.000 Millones.**

# La Columna de Toño Pueblo



## La visita de Paloma

La candidata a la presidencia por la ultraderecha a Pereira nos trajo la semana pasada tres puntos importantes para toda la opinión pública **de Pereira, el eje cafetero y el país.**

### Lo BUENO

El acompañamiento del Pipe Córdoba a la plaza de Bolívar. No sabíamos a quien aplaudían con tanto vigor: al expresidente de la Contraloría general de la República o a la candidata del genocida. No estaba la histórica cuna del maestro Rodrigo Arenas Betancourt, hasta las banderas. **Negativo Rodríguez.**

### Fueron los boinas rojas

Que pagó Juan Diego Patiño Ochoa, gobernador de Risaralda. Mando hacer dos mil : cachuchas " para identificar a sus "subditos para acompañar a la nieta del expresidente Guillermo León Valencia ( gobiernos hereditarios). Habían más o menos **150 delegados de unificación conservadora.**

### Lo Malo

La cantidad de lagartos que acompañaron a la senadora. Desde Víctor Manuel Tamayo, a quien abuchearon desde que apareció en la tarima. Tuvo que bajarse. La turba gritaba: rata...rata asquerosa. Fue incomodo para la favorita **del exmandatario antioqueño.**

### Lo Feo

El aspecto servil del hombrequito que le robó la mujer al senador, Juan Guillermo Ángel Mejía. La gente le hacía señas de los cachos en la frente a Eduardo Cardona Mora. Fue incomodo. Lo vimos colorado. Parecía un tomate.

Y para completar dos cositas: Gabriel Jaime Vallejo Chuffi, director del CD llevo a sus 2 pequeños nietos a un evento político que no se pueden llevar bebés por pura seguridad. Le tocó bajarse de la tarima y salir



**Sabiduría**  
EL PROBLEMA NO ES LIDIAR CON PEDRO EXPLOSIVO, EL PROBLEMA ES TRATAR CON JUDAS, QUE NO EXPLOTA, PERO ABRAZA Y BESA

Mientras que en Argentina se cierran concesionarios, en Colombia por culpa de Petro la economía sigue en ascenso. Kia duplica sus ventas y abre nuevas sucursales.

con su suegro : **Discretamente".**

### Por último

Los pocos periodistas que fueron a la plaza de mercado, a la rueda de PRENSA, tuvieron que aguantar a la viuda de Willian Vélez el ex de ATESA, marcando territorio como si esto fuera una sucursal de los basureros que manejó en vida su expareja dueño o mejor el rey de las basuras en Colombia. " Vieja, flaca, desgreñada y sin ilusiones. Saben quién era? Angela María Villegas, una paisa que

fungía **cómo jefa de prensa de la campaña de Paloma Valencia.**

### Todo se salvó

Gracias a la gestión diplomática del Pipe Córdoba, un carismático hombre que lucha codo a codo para salvar la imagen de la senadora que le bloqueó en el congreso todos los proyectos del amado **presidente Gustavo Petro.**

### Al final

Hubo fotos, caminata interna

y la supervisión desde la otra orilla de los asesores del hijo del derrotado congresista Diego Patiño Amarilis. **Colorín colorado está candidatura se ha acabado.**

### Todo el mundo se preguntó

¿Qué hacía realmente Eduardo Cardona Mora? Trataba de dar órdenes pero nadie le paraba bolas. Que hacía Carlos Mario Gil ex candidato al congreso de la República si había quemado todos los cartuchos? Vimos muchos políticos y funcionarios que no le

escriben **una carta a la mamá en el día de madres.**

### Lo que nunca supimos

Fue como terminó abrazado Juan Guillermo angel Mejía con el hombre que le robó a su primera esposa. Plato de lentejas? Unidos con la Paloma Valencia? **Dios los cría y...**

### Es un hecho

El curador de arte, periodista polifacético, crítico de cine, German OSSA, será el encargado de darle creatividad al ambicioso proyecto del doctor Lucas Ignacio Arbeláez, en relación de que Pereira, entre al celuloide como Cartagena de Indias, el festival de Cannes. Germán, es un erudito en ese tema y Confamiliar le impregnara el sello de garantía y durabilidad de, algo que le dará lustre a **Pereira y Santa Rosa de Cabal.**

"La clave para un liderazgo exitoso hoy en día es tener influencia, no autoridad"

**Juan Diego Cifuentes Arbeláez**



### Nuevamente

El alcalde metropolitano , Mauricio Salazar Peláez, fue calificado como el MEJOR alcalde de Colombia. Cero política. Cero chismes. Trabajo y pa'dentro. Las mejores canchas deportivas en el País. Las mejores relaciones internacionales. Entendimiento total con el legislativo. Ahhh y su esposa Senadora de la República. El que pida más que le piquen caña. La envidia es mejor despertarla... que sentirla. **Codazo de honor.**

## LO BUENO



**Alvaro Trujillo Mejía**  
Excontralor de la República

## LO EXCELENTE



**Edwin Herrera**  
MEJOR periodista del trimestre

## LO PERVERSO



**Eduardo Cardona Mora**  
Liberal, godo, comunista y CD



# El Arca se detuvo en Pereira

Pereira tiene una relación frágil con su propio patrimonio, no lo reconoce, no lo narra, no lo integra a su memoria colectiva.

Por: Javier Ríos Gómez

Hay ciudades que se cuentan a sí mismas a través de sus monumentos, sus plazas, sus puentes, sus silencios. Y hay otras —como Pereira— que parecen empeñadas en olvidar lo que tienen delante de los ojos. Lo descubrí tarde, lo admito, pero con la contundencia de una revelación. Después de 54 años viviendo en Pereira, solo hace unos días crucé por primera vez las puertas de la sede de la Cáder.

Desde afuera, durante décadas, apenas veía una silueta extraña de su edificación con una forma que no lograba descifrar. Pero al entrar, la sorpresa fue tan grande que me motivó a hacer ésta columna.

Lo que allí encontré, no fue una oficina pública, ni un edificio administrativo más, fue una obra arquitectónica que desarma cualquier indiferencia. Una réplica del arca que construyó Noé, según la Biblia, para conservar la especie humana y animal, durante el tiempo del diluvio universal, una estructura hecha totalmente en guadua y madera, alargada, de extremos curvos, rodeada por un gran espejo de agua que la hace parecer suspendida en ella, "Es un barco que se detuvo en la ciudad, un símbolo silencioso de lo que podríamos ser, si entendiéramos que el patrimonio no es solo lo antiguo, sino lo significativo".

Ya todas éstas me pregunto, ¿cómo es posible que un edificio declarado bien de interés arquitectónico y cultural, diseñado por Simón Vélez —uno de los arquitectos colombianos más reconocidos en el mundo—



sea un desconocido para la mayoría de los pereiranos? ¿Cómo se explica que los recorridos turísticos oficiales mencionen el Viaducto, el Bolívar Desnudo, el Cristo sin Cruz, la Catedral, pero no incluyan esta joya que encarna sostenibilidad, identidad cafetera, innovación material y sensibilidad ambiental?

La respuesta podría ser incómoda, que Pereira tiene una relación frágil con su propio patrimonio, no lo reconoce, no lo narra, no lo integra a su memoria colectiva.

Pasamos de largo frente a lo valioso, como si la ciudad estuviera condenada a mirar siempre hacia adelante sin detenerse a comprender lo que ya tiene.

El Arca podría ser mucho más que la sede de la autoridad ambiental Cáder, porque podría convertirse en un laboratorio vivo de educación ambiental, en un espacio para enseñar construcción sostenible, en un punto de encuentro para el turismo responsable, en un símbolo de la arquitectura en guadua como aporte al mundo.

Pero seguimos tratándolo como un edificio de trámites, un lugar al que se entra por obligación y no por curiosidad o admiración. Y, sin embargo, su potencial es enorme.

La guadua —ese material campesino tantas veces subestimado— alcanza aquí su expresión más alta.

El edificio demuestra que la sostenibilidad no es un discurso, sino una forma de construir, de habitar y de imaginar ciudad.

Hay que reconocer algo que suele pasar desapercibido, el edificio está impecablemente conservado. Eso no ocurre por inercia.

Durante la presentación del informe de gestión, fue evidente que el director de la Cáder, Julio César Gómez, ha asumido con rigor la tarea de mantener este patrimonio vivo, "no como un monumento estático, sino como un espacio que respira y se usa".

Ese cuidado contrasta con la indiferencia simbólica de la ciudad. Mientras el edificio se mantiene en pie con dignidad, la ciudad lo mantiene fuera de su relato.

Pereira tiene una tendencia peligrosa, confunde desarrollo con olvido. Cree que crecer es construir siempre algo nuevo, cuando a veces crecer es aprender a mirar lo que ya existe.

El Arca es un recordatorio de esa deuda. No necesitamos inventar símbolos; necesitamos reconocer los que ya tenemos.

El Arca debería estar en las guías turísticas, en los mapas culturales, en los recorridos escolares. Debería ser un punto obligado para propios y visitantes

**Debería ser un orgullo, no una rareza.**

rareza. Mi primera visita al Arca fue una lección tardía, pero necesaria, me mostró que la ciudad no solo necesita obras nuevas, requiere de ojos nuevos, necesita detenerse, observar, comprender.

Porque un barco que no navega también puede orientar. Y este, en particular, puede ayudarnos a encontrar un rumbo más coherente, entre lo que decimos y lo que hacemos con nuestro territorio.

El Arca que se detuvo en Pereira no espera zarpar, es la ciudad la que debe, por fin, decidir mirarla.



Julio César Gómez  
Director de la CÁDER

# Iván Cepeda, colombiano ejemplar, sin mancha ni tacha.



FIFA WORLD CUP  
**26**

**COL**



**2026**



**1,82** **75**  
M KG



## IVÁN CEPEDA

COLOMBIA

